

# Tontechniker -Kurs MMTS

## Grundkenntnisse

# Detail-Programm

### Programm

Dieser Workshop bietet eine Einführung in grundlegende Aspekte der Tontechnik. Von Frequenzen und Raumakustik bis hin zur Auswahl der passenden Kabel, Verstärker und Lautsprecher, werden praxisorientierte Einblicke geboten. Der Fokus liegt auf den wichtigsten Grundlagen, welche sowohl im Studio wie auch bei Konzerten für ein gelungenes Ergebnis unverzichtbar sind.

<b>Praxis und Hands-On</b>	Der Workshop beinhaltet praktische Übungen und Hörbeispiele, um theoretisches Wissen in die Praxis umzusetzen. Teilnehmende haben die Möglichkeit, verschiedene Geräte selbst zu testen.
<b>Zusatz: Aufbau FOH und Monitoring</b>	Der Abschluss des Kurses widmet sich dem Aufbau von Front of House (FOH) und Monitoring-Systemen, um eine optimale Live-Klangerfahrung zu gewährleisten.

Was	Inhalte
<b>1. Schall / Frequenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Zusammenhänge von Schallgeschwindigkeit, Frequenz, Tonhöhe und Wellenlänge</li> <li>- Bedeutung für Konzerte und Aufnahmen</li> </ul>
<b>2. Raumakustik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfluss von Raumakustik auf den Klang</li> <li>- Optimierungsmöglichkeiten für besseren Sound</li> </ul>
<b>3. Schallgeschwindigkeit, Verzögerungen, Distanzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis der Schallgeschwindigkeit und ihrer Auswirkungen</li> <li>- Minimierung von Verzögerungen und Distanzen für präzise Audiowiedergabe</li> </ul>
<b>4. Signalübertragung und passende Kabel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl geeigneter Kabel für optimale Signalübertragung</li> <li>- Vermeidung von Signalverlusten und Störungen</li> </ul>
<b>5. DI-Boxen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion und Einsatz von aktiven und passiven DI-Boxen</li> <li>- Praktische Anwendungsfälle und Tipps</li> </ul>
<b>6. Lautsprecher und Verstärker Impedanz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis der Lautsprecherimpedanzen und ihrer Bedeutung</li> <li>- Einfluss der Ausbreitungscharakteristik auf den Klang</li> </ul>
<b>7. Das Mikrofon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleich zwischen Mikrofonen und Lautsprechern</li> <li>- Wahl des korrekten Mikrofons für die jeweilige Anwendung</li> </ul>
<b>8. Monitoring</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtigkeit effektiven Monitorings für Musiker und Tontechniker</li> <li>- Anzahl und Positionierung von Monitoren</li> </ul>
<b>9. Der richtige Pegel: Ist lauter besser?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswirkungen von Lautstärke auf den Klang und die Hörgesundheit</li> <li>- Strategien zur optimalen Pegelwahl für ein perfektes Hörerlebnis (V-NISSG)</li> </ul>
<b>10. Funktionen eines analogen Mischpultes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wozu sind all die Knöpfe?</li> <li>- Welche Funktionen sind wann sinnvoll?</li> </ul>